

Poème 356 : Envoûtements et anatomie

Charmé ! Tes pénétrants et noirs yeux,
J'en conviens, je les fixe d'un air licencieux,
Trop heureux de ne pas croire en un dieu
Qui m'obligerait à rester trop sérieux.

Troublé ! Ton attirante et pulpeuse bouche,
Je l'admets, je l'observe sur mes sens faire mouche,
Suscitant dans mon être l'envie de baisers louches,
À trop attendre de t'emmener dans ma couche.

Hypnotisé ! Tes diaphanes et généreux seins,
Je le concède, je les zieute, lentement un à un, ceints
D'un chemisier transparent et échancré, à dessein
Si provocant que j'en renierais tous les Saints.

Ensorcelé ! Tes fermes et potelées fesses,
Je l'avoue, je les mate, mine de rien, sans cesse,
Surtout quand tu t'habilles pour te rendre à confesse
Ou t'agenouiller, chaque dimanche, à la messe.

Envoûté ! Ton virginal et fécond petit ventre,
Je le déclare, je l'examine avec concupiscence, entre
Nombril et hanches, y devinant un secret antre
Où niche la vie, bien cachée en son centre.

Damné ! Tes longues et sveltes cuisses
Je l'affirme, je les détaille, chacune, avec délice,
Et, à rêver de les écarter enfin pour voir sous ton pubis,
Je m'imagine déjà pénétrer tes profonds et moites orifices...

* * * * *

Ô ton tentateur corps ! À n'être qu'un fruit défendu,
Je le claironne, je le contemple, à mes désirs suspendu,
Promesse de sulfureuses caresses, toutes attendues,
Dès lors que tu t'offriras à mon amour éperdu.

C'est ainsi qu'à bannir morales et sagesse, tes chairs
Je le clame, je les convoite, tellement elles me sont chères,
Prêt à vendre mon âme au Diable et à descendre de ma chaire
Pour me les approprier, quel que soit le fol montant des enchères.

Poème écrit par **Philippe Parrot** © (blog : philippe-parrot-auteur.com)

Entre le 7 et le 9 novembre 2018

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tout droit réservé.