

Poème 482 : Le scarabée d'or

Se morfond dans
La boîte à bijoux
— Loin des aubes
Brûlantes des
Savanes arides
Où nulle goutte
De rosée
Ne voudrait
Rafraîchir
Le museau des
Grands fauves —
Un très lourd
Scarabée d'or...

Objet de convoitise de
Dix femmes à barbe,
Toutes ménopausées,
Il jette le bel éclat
De ces dix-huit carats,
Comme l'étoile filante
Qui exhibe ses brillances
Le long de sa belle queue
Tandis qu'un mâle paon,
Aux abords d'un gué,
Déploie la sienne
En un large
Éventail
Qu'une dan-
seuse espagnole,
Addicte au flamenco,
Brandit devant ses yeux
Pour cacher ses désirs
— De glace caramel ! —
Au rythme heurté,
Claquetiquant,
De claquettes
Toutes exfiltrées
D'une consigne,
L'heure d'avant...

S'ensuit que
Deux sirènes,
Lesbiennes,
S'interrogent,
Au fond du lac
Qu'elles louent
Pour leurs vacances
D'été, sur l'intérêt
Des poèmes débiles
Qui n'accouchent
Que d'images, am-
Bassadrices de rêves
Qu'elles n'osent dénoncer.

Poème écrit par [Philippe Parrot](#)

Entre le 26 et le 29 juillet 2021

Notification : Conformément au code de la propriété intellectuelle (loi n°57-298 du 11 mars 1957), il est interdit d'utiliser et/ou de reproduire et/ou de modifier et/ou de traduire et/ou de copier le texte ci-dessus, de façon intégrale ou partielle, sur quelques supports que ce soit : électronique, papier ou autre, sans l'autorisation expresse et préalable de l'auteur. Tous droits réservés.

Dépôt légal du blog : philippe-parrot-auteur.com

À la B.N.F, à Paris, le 20 février 2019.

Numéro d'Issn 2650-0078. © 2011/2021